

## Un incontro che continua tra storia, cultura, socialità

Balerna ha tutte le ragioni per considerarsi un modello di cultura, promozione e coinvolgimento culturale. Ha una storia straordinaria, che di fatto riassume quella della Svizzera Italiana, dalle Alpi alla pianura: sul piano artistico-culturale, religioso, civile. Lo si capisce nella perfetta sintesi tra la Sala della Nunziata e quella del Torchio, in cui prospettive storiche e internazionali si intrecciano con la tradizione popolare-contadina. Poi, lungo il percorso che dalla Lombardia risale il Mendrisiotto, ha saputo coltivare una sua visibilità direi quasi pedagogica, propria di chi ha maturato le ragioni e i modi per sviluppare un robusto legame tra istituzioni e abitanti. Da un quarto di secolo la Sala del Torchio ne è l'esempio più visibile, ma non l'unico. Accoglie incontri di cultura aperti ad un pubblico non solo locale, che sono diventati momenti privilegiati del rapporto tra Comune e popolazione, tra l'istituzione, la sua gente e gli ospiti.

Seguo da anni queste attività, spesso partecipandovi. Nel succedersi delle esposizioni e degli incontri ho visto maturare un sentimento di apertura e di contatto che va mancando nella società d'oggi. Ed ogni volta che m'è accaduto di raccontare un quadro, una scultura, un'esposizione, un artista m'è spontaneamente nato il sentimento di collegarmi alla storia di questa comunità, che continua a svilupparsi lungo un percorso anche di cultura. La conferma viene dalle opere d'arte accolte in questi decenni. Dico accolte e non acquisite, perché so la soddisfazione degli artisti di avere un loro segno in questa Collezione così viva e sincera. Cosicché nella varietà di epoche, generi, modi e stili, tra autori/autrici ed opere, il tratto comune, il *fil rouge* è dato dalla consapevolezza di affrontare a viso aperto i tempi nuovi non staccandoli dal proprio grande passato. Basti l'esempio dell'incontro così fertile tra Comune e Parrocchia; rende possibile che ogni mostra, ogni artista ed anche ogni opera siano assimilati all'interno di uno spirito comunitario raro ed esemplare.

La prospettiva dell'incontro si rinnova con questa seconda esposizione della Collezione d'arte, intitolata "Da Magatti a Fra Roberto". Parte dal '700, arriva ai nostri giorni e qui si diffonde. Riunisce stagioni, culture e provenienze diverse riuscendo a dimostrare che l'arte è un modo privilegiato per capire noi stessi, gli altri, il nostro tempo, le sue inquietudini, le sue speranze. Ed anche per indagare quel desiderio di libertà e di bellezza che si annida testardamente dentro ciascuno di noi.

**Dalmazio Ambrosioni**  
Scrittore e critico d'arte



2 – 24 febbraio 2019

# DA MAGATTI A FRA ROBERTO

*Opere d'arte  
dalla collezione comunale*

**Sala del Torchio  
Balerna**

Il Dicastero cultura del Comune di Balerna  
è lieto di invitarla all'inaugurazione della mostra

# DA **MAGATTI** A **FRA** **ROBERTO**

**sabato**

**2 febbraio 2019, ore 18**

Sala del Torchio Balerna

Interverranno:

- dr. Nicola Fattorini, *capo Dicastero cultura*
- avv. Luca Pagani, *sindaco*
- Dalmazio Ambrosioni, *scrittore e critico d'arte*

Seguirà rinfresco

Mostra a cura di Campi d'Arte, Balerna **CAMPIDARTE**

Aperto da mercoledì a domenica 14-18

Sala del Torchio  
Via Carlo Silva 2  
Balerna - Svizzera  
T +41 (0)91 683 03 24

## *In esposizione*

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Leda Albanese          | Lidia Nawrocka         |
| Brunella Barenco       | Carlo Nessi            |
| Anna Bianchi           | Elvezio Pagani         |
| Jean Marc Bühler       | Guido Pertusi          |
| Ettore Burzi           | Manuela Petraglio      |
| Nora Christen Caroli   | Rosita Peverelli       |
| Fiorenza Casanova      | Aymone Poletti         |
| Valeria Codoni         | Alcide Rech            |
| Claudia Cruceli-Koch   | Giampiero Reverberi    |
| Gabi Fluck             | Tiziano Riva           |
| Walter Gadda           | Pierluigi Rizzi        |
| Loredana Geninazza     | Fra Roberto            |
| Gianni Gianella        | Christian Robustelli   |
| Norberto Gregorutti    | Anna Sala              |
| Lo Zoppo di Lugano     | Ivo Soldini            |
| Giovanni Luisoni       | Anita Spinelli         |
| Pietro Antonio Magatti | Curt Walter Tanhäuser  |
| Mirella Marini         | Ennio Toniolo          |
| Alice Marinoni         | Michela Torricelli     |
| Giuseppe Merlo         | Sonia Vicari           |
| Benno Meuwly           | Alexandra von Burg     |
| Ro Milan               | Evyline Wan der Wielen |
| Dina Moretti           | Petra Weiss            |
| Marco Mucha            |                        |