

## Un incontro, anzi una serie di incontri

Balerna ha tutte le ragioni per essere un modello in fatto di cultura, promozione e coinvolgimento culturale. Intanto ha una storia straordinaria, che di fatto racchiude quella della Svizzera Italiana, dalle Alpi alla pianura: sul piano artistico-culturale, religioso, civile. Lo si capisce nella perfetta sintesi tra la Sala del Torchio e quella della Nunziatura, che avvicina ed intreccia rapporti internazionali e tradizione popolare-contadina. Poi, sul percorso che risale il Mendrisiotto, ha saputo coltivare una sua visibilità direi quasi pedagogica, propria di chi ha le ragioni e i modi per mantenere anche oggi un attento legame tra istituzioni e abitanti. Da due decenni la Sala del Torchio ne è l'esempio più visibile, sede di incontri di cultura aperti ad un pubblico non solo locale. Al punto da essere divenuti, questi incontri, momenti privilegiati del rapporto tra Comune e popolazione, tra l'istituzione, la sua gente e gli ospiti.

Ho seguito negli anni questa attività, spesso partecipandovi. Ne ho ricavato l'impressione che nel succedersi delle esposizioni e quindi degli incontri maturasse un sentimento di apertura e di contatto che va mancando nella società d'oggi. Ed ogni volta che m'è accaduto di raccontare un quadro, una scultura, un'esposizione, un artista m'è sempre spontaneamente nato il sentimento di collegarmi alla storia e all'attualità di questa comunità, che ha saputo produrre una serie ben ritmata di proposte culturali. Lo stanno a testimoniare le opere accolte in questi due decenni. Dico accolte e non acquisite, perché so la soddisfazione degli artisti di avere un loro segno in questa collezione così viva e sincera. Cioché nella varietà di epoche, generi, modi e stili tra autori/autrici ed opere, il tratto comune, il *fil rouge* è dato dalla consapevolezza di questa comunità di affrontare a viso aperto i tempi nuovi, la contemporaneità, non dimenticando il proprio grande passato. Basti l'esempio dell'incontro così fertile tra Comune e Parrocchia. Al punto che ogni mostra, ogni artista ed anche ogni opera sono stati assimilati all'interno di uno spirito comunitario raro ed esemplare.

La prospettiva dell'incontro si rinnova anche con questa prima esposizione riassuntiva. Nasce da un pensiero, da un concetto di comunicazione attraverso l'arte. Riunisce stagioni, culture e provenienze diverse, per mostrare che l'arte è un possibile ed a volte privilegiato modo per capire noi stessi, gli altri, il nostro tempo e le sue inquietudini. Ed anche un po' quel desiderio di libertà e di bellezza che si annida inestricabile dentro ciascuno di noi.

**Dalmazio Ambrosioni**  
Scrittore e critico d'arte



19 novembre – 11 dicembre 2016

# DA RINALDI A RAGGEN BASS

*Opere d'arte  
dalla collezione comunale*

**Sala del Torchio  
e atrio del Municipio di Balerna**

Comune di Balerna  
Sala del Torchio  
T +41 (0)91 683 03 24

Il Dicastero cultura del Comune di Balerna  
è lieto di invitarla all'inaugurazione della mostra

# DA RINALDI A RAGGEN BASS

**sabato**

**19 novembre 2016, ore 18**

Sala del Torchio Balerna

Interverranno:

- dr. Nicola Fattorini, *capo Dicastero cultura*
- avv. Luca Pagani, *sindaco*
- Dalmazio Ambrosioni, *scrittore e critico d'arte*

Seguirà rinfresco

Mostra a cura di Campi d'Arte, Balerna **CAMPI D'ARTE**  
Fotografia Valerio Rusca

Aperto da martedì a domenica 14-18  
Lunedì chiuso

Visita delle opere esposte nell'atrio del Municipio  
da lunedì a venerdì 10-12 / 14-16

**Apertura speciale atrio del Municipio:  
sabato 19 novembre, dalle 17 alle 19**

## **In esposizione**

Eva Antonini  
Patrizia Balmelli Masdonati  
Simona Bellini  
Eliana Bernasconi  
Felicità Bianchi Duyne  
Giuseppe Bolzani  
Miro Carcano  
Claudia Ferrara  
Fiorenzo Fontana  
Orio Galli  
Antonio Gié  
Marco Lupi  
Gian Paolo Minelli  
Gino Macconi  
Sergio Morello  
Anita Nespoli  
Aldo Pagani  
Leonardo Pecoraro  
Apollonio Pessina  
Marco Piffaretti  
Mauro Poretti  
Rolando Raggenbass  
Edgardo Ratti  
Samoa Rémy  
Antonio Rinaldi  
Alberto Salvioni  
Andrea Scacciotti  
Paolo Selmoni  
Rodolfo Soldati  
Fabrizio Soldini  
Florindo Soldini  
Gabriela Spector  
Franco Valsangiacomo  
Francesco Vella  
Pietro Verzetti

## **2017-2018**

Leda Albanese  
Brunella Barenco  
Anna Bianchi  
Jean Marc Bühler  
Ettore Burzi  
Fiorenza Casanova  
Nora Christen Caroli  
Valeria Codoni  
Walter Gadda  
Loredana Geninazza  
Gianni Giannella  
Norberto Gregorutti  
Giovanni Luisoni  
Giuseppe Merlo  
Benno Meuwly  
Ro Milan  
Dina Moretti  
Marco Mucha  
Lidia Nawrocka  
Manuela Petraglio  
Rosita Peverelli  
Aymone Poletti  
Alcide Rech  
Giampiero Reverberi  
Christian Robustelli  
Anna Sala  
Anita Spinelli  
Ivo Soldini  
Cinzia Susanna  
Curt Walter Tanhäuser  
Ennio Toniolo  
Michela Torricelli  
Agneta Tusch  
Evyline Wan der Wielen  
Petra Weiss